

Ouverture de la Tour et des Ruines de Saint-Loup

La **tour et les ruines de Saint-Loup** seront ouvertes au public **du 1er août au 10 septembre 2026, tous les jours de 13h à 19h.**

Une ouverture exceptionnelle aura également lieu **le premier week-end de juin**, ainsi que, comme chaque année depuis 25 ans, à l'occasion des **Journées du Patrimoine**.

La Tour de la Haute Maison : un témoin de l'histoire médiévale

Située dans le village historique de **Saint-Loup-de-Naud**, la **tour de la Haute Maison** est l'un des vestiges d'une ancienne **maison forte médiévale**.

Aux XIIIe et XIVe siècles, de nombreuses maisons fortes apparaissent en France. Ces petites résidences seigneuriales fortifiées servaient à la fois d'habitation et de point de défense. Généralement entourées d'un enclos fortifié, elles comportaient une tour servant de poste de surveillance et symbole du pouvoir du seigneur local.

À Saint-Loup-de-Naud, la maison forte se trouvait sur la partie la plus élevée du village, à proximité du prieuré (aujourd'hui en ruines) et de l'église. L'ensemble occupait un espace d'environ **50 mètres sur 60 mètres**, comprenant plusieurs bâtiments, une cour fortifiée et une porte d'entrée protégée par une tour.

Une architecture remarquable

La tour visible aujourd'hui daterait principalement du XIIIe siècle, avec certaines parties basses possiblement issues de la fin du XIIe siècle.

De plan quadrangulaire irrégulier, elle mesure environ **9 mètres sur 10 mètres**. Aux quatre angles se trouvaient autrefois des échauguettes aujourd'hui disparues. Ses murs, particulièrement épais, atteignent près de **1,50 mètre** au niveau du rez-de-chaussée.

Au XVIIe siècle, la tour est transformée en **haute maison**, ce qui explique certaines modifications visibles aujourd'hui, notamment les fenêtres et l'ajout d'une toiture en ardoises. Ces transformations témoignent de l'évolution du bâtiment au fil des siècles.

Une histoire de propriétaires et de culture

Le premier seigneur connu de la Haute Maison est **Guillaume de Magny**, au XIVe siècle. La propriété passe ensuite, par mariages successifs, à la famille **Saint-Phal**, puis est vendue à la famille **Delondre** en 1873.

En 1929, sur les conseils de **Marcel Proust**, **Violette Trefusis** acquiert la tour. Fille d'Alice Edmonstone et de George Keppel — et persuadée d'être en réalité la fille du roi Édouard VII — elle entretient toute sa vie une aura romanesque.

Installée en France pour oublier son amour passionné pour **Vita Sackville-West**, elle fait de Saint-Loup un lieu de rencontres artistiques et intellectuelles.

Elle y reçoit de nombreuses personnalités, parmi lesquelles :

- des musiciens comme **Georges Auric**, **Arthur Rubinstein** et **Francis Poulenc**
- des écrivains tels que **Virginia Woolf**, **Karen Blixen**, **Colette**, **Somerset Maugham**, **Paul Morand**, **Nancy Mitford**, **Cioran** ou **Jorge Semprún**
- ainsi que des artistes comme **Bérard** et **Philippe Jullian**

François Mitterrand, fidèle à son souvenir, viendra également s'y recueillir après sa disparition.