

MÉTIERS
D'ART

ET
ARTISANAT

DU 21
SEPTEMBRE

AU
6 OCTOBRE
2024

RENCONTRES
DE PROVINS

création © carfwan.fr

— DOSSIER DE PRESSE —



RENCONTRES
DE PROVINS

Métiers d'art et artisanat

Dossier de presse
Juillet 2024

Sommaire

Présentation PAGE 4

L'équipe de Provins Métiers d'Art PAGE 6

Qu'entend-on par métier d'art ? PAGE 9

Liste des exposants à Savigny PAGE 10

Liste des commerces et artisans PAGE 12

Portraits des exposants PAGE 14

Informations Pratiques PAGE 32

Contact PAGE 33

Présentation

L'Association **Provins Métiers d'Art** vous invite à découvrir les premières **Rencontres de Provins - Métiers d'Art et artisanat de Provins**, qui se dérouleront du **21 septembre au 6 octobre 2024** à l'Hôtel de Savigny, place du Chatel et dans plusieurs commerces à Provins.

Avec le soutien de la Mairie de Provins, de l'Union des Commerçants de Provins (UCP) et de l'Office du Tourisme, nous avons créé cette toute nouvelle manifestation, un rendez-vous automnal des métiers d'art de Seine et Marne.

Quinze jours d'échanges et de partages pour approcher et comprendre des métiers souvent peu visibles et peu connus, et qui permettront de :

- répondre aux besoins de la profession, tant sur le plan du développement commercial en favorisant les rencontres entre professionnels et clients, que sur celui de la valorisation des savoir faire
- sensibiliser le grand public à la qualité et à la technicité que requièrent ces métiers
- montrer la richesse et la diversité des métiers d'art en Seine et Marne
- découvrir des savoir-faire méconnus ou qu'il convient de perpétuer
- faire partager la passion des artisans pour leurs métiers avec le grand public
- susciter des vocations chez les plus jeunes

Cette première édition rassemblera une trentaine d'exposants qui présenteront leurs créations, l'occasion de pouvoir acquérir des pièces uniques dont vous connaîtrez l'histoire puisqu'elle vous sera contée par l'artisan lui-même.

Les Rencontres se dérouleront dans tout Provins. D'une part à **l'Hôtel de Savigny** au cœur de la cité médiévale, qui accueillera quinze artisans d'art sélectionnés par l'association Provins Métiers d'Art, et aussi chez les seize **commerces/partenaires** qui se joindront aux festivités en invitant des artisans et des artistes dans leur établissement.

Le salon proposera également aux visiteurs des démonstrations afin de les initier aux gestes, aux outils, aux techniques et processus de fabrication.



Hôtel de Savigny, place du Chatel, crédits : Sabine Guedamour



L'équipe de Provins Métiers d'art

L'association a été créée par trois artisans de Provins afin de pouvoir organiser les Rencontres et autres manifestations artistiques:

Séverine Ratier, céramiste – **La Terre de Balthazar**



Sabine Guédamour et Sébastien Mariau, encadrement d'art et photographie – **Encadrement Guédamour**



Qu'entend-on par métier d'art ?

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 60,000 entreprises, soit près de 150,000 professionnels.

Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers.

Ils s'exercent dans les champs de **la création** ainsi que dans ceux de la **reconstitution, de la réparation et de la restauration du patrimoine**.

L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par quatre critères cumulatifs :

- La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière ;
- Les œuvres réalisées nécessitent un apport artistique et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- Les œuvres sont réalisées dans leur intégralité à l'unité, en pièces uniques ou en petites séries ;
- Les œuvres sont par nature durables.

Les Rencontres de Provins regrouperont plus de 30 artisans aux savoir-faire variés :

broderie / encadrement / maroquinerie / photographie / vitrail / chantournage / céramique / chapellerie / ébénisterie / graphisme / relieur / joaillerie / luminaire / art plastique / illustration / macramé / enluminure / forge

A l'**Hôtel de Savigny**, quinze artisans d'art exposeront leurs créations :

Anne d'Autruche, plasticienne
Atelier Lasto, ébénisterie et marqueterie de paille
Atelier Noir Ebène, ébénisterie
Atelier Karasu, maroquinerie
Audrey Pitot, vitrail
Cartawan, mobilier
Catherine Amathieu, broderie
Charlotte Feret, céramique
Encadrement Guedamour, encadrement d'art, photographie
Fanfan Artisan, luminaire
Loup de Feu, forge
La terre de Balthazar, céramique
Maboutikuir, maroquinerie
Opus Francigenum, enluminure
So MK, enluminure





Crédits : Sabine Guedamour

Chez les commerces partenaires, vous pourrez découvrir :

- **Boucherie Renard** - 1 place St Ayoul : **Charles Barraud**, céramique
- **Palmeraie** - 12 av de Lattre de Tassigny : **Elisa Lutz**, sculpture

- **Nantillet** - 12 Place du General Leclerc : **Jocelyne Desimpelaere**, peinture
- **Bleu Pivoine** - 1 place Honoré de Balzac : **L'atelier Bergamote**, bougies
- **Au temps des fleurs** - 28 rue de la friperie : **Le chant du bois**, chantournage et **Liens et Créations**, macramé
- **Restaurant Rosalie** - 7 place Honoré de Balzac : **Eric Pleuven**, photographie
- **Virtuose Beauté 77** – 19 rue du Val : **Les lubies fleuries**, bijoux
- **Madame Vous** - 22 rue Hugues Le Grand : **Les reliures de Lisa**, reliure
- **Au goût du monde** - 8 rue Hugues Le grand : **Marilia Ribeiro**, Illustration
- **Technic' Art Coiffure** - 14 rue Hugues Le grand : **Marthe Dumas**, chapellerie
- **Librairie Canova** – 17 rue du Val : **Mélanie Heurtevin**, miniatures poétiques
- **Carolyne et John** - 1 rue Hugues Le Grand et le **Jardin du Chatel** – place du Chatel: **Pagus**, graphisme et illustration
- **Attitude Coiffure** – 11 rue du Val - **Parcelle Factory**, graphisme et illustration
- **Ma Kasbaah** - 25 rue Hugues Le Grand : **Petit Grand Monde**, art hybride

Portraits des exposants

Ameublement

Atelier Noir ébène - Après une formation au sein de l'école Boulle ainsi qu'au CFA de la bonne graine à Paris, le parcours professionnel d'Éric Pleuven lui a permis d'évoluer auprès d'ébénistes de renom, soucieux de lui transmettre leur savoir-faire.

L'Atelier Noir Ebène à été créé avec la volonté de perpétuer cette tradition en recherchant l'innovation : proposer du mobilier, des éléments de décorations et des agencements d'espace sur mesure et de qualités, sur commande ou en création, en mêlant les techniques et les matériaux d'hier et d'aujourd'hui.



Atelier Lasto - LASTO signifie paille en basque. Originaire de cette région et soucieuse de proposer des créations vertueuses et éco-responsables, Stéphanie Trolez s'est engagée dans la production de la paille de seigle, matière première de la marqueterie de paille.

Celle-ci est récoltée dans le Poitou, façonnée puis teinte avec des plantes tinctoriales locales ou des extraits végétaux Bio. Une démarche unique en France !

Grâce à cette technique, elle obtient des nuances de couleurs chatoyantes et durables donnant ainsi un cachet unique à vos réalisations.



Ameublement

CARTAWAN - Depuis 2013 CARTAWAN propose une gamme de mobilier ainsi que du sur-mesure, éco-responsable, 100% fabriqué en France, design et ultra robuste.

Le carton peut être durable et vertueux dans son usage. Il répond déjà aux exigences RSE, de Dev.Durable, respect de l'environnement.

Provenant exclusivement de papier recyclé en France, les créations réalisées à partir de plaques de carton haute densité sont transformées dans l'un des ateliers du réseau-partenaires mis en place et qui soutient l'emploi local, tout en limitant les transports.

Après des années à concevoir du mobilier commercial, éphémère et jetable, Yannick Delavau a eu envie de réaliser des objets plus sensibles, choisis avec attention, pour leur qualité. Il croit au contact direct avec les fabricants français, leur savoir-faire et l'ouverture au circuit court.

Il est urgent, nécessaire et possible de vivre avec du mobilier subjectivement BEAU, réalisé à partir de matériaux issus du recyclage et recyclable à 100 %.

Le carton est le matériau principal de ses créations. Populaire et pourtant méconnu, il pourrait devenir une des matières nobles de demain car il offre de grandes possibilités esthétiques et techniques.

Yannick Delavau défend l'idée que tout ce qui est jetable et recyclable peut devenir durable.

"Nous prenons tous conscience qu'il faut changer nos habitudes de consommation. J'espère devenir une goutte de ce changement, avec toute ma passion".



Broderie

Catherine Amathieu - Pour Catherine Amathieu, la broderie représente plus qu'un métier : c'est une passion, un mode de vie, une manière de voir le monde. C'est pourquoi elle a doucement transformé sa maison en atelier.

Ce sont les métiers faisant appel à l'intelligence de la main et l'amour de la matière textile, la fascination pour sa transformation qui motivent sa créativité et ont créé son fil d'Ariane.

Concernant sa démarche personnelle, elle est axée sur une singularité mêlant esthétique et recherche de sens au travers d'un univers d'une extrême féminité mêlant un monde sensuel et végétal rappelant la pulsion de vie.



Céramique

Charlotte Ferret - Diplômée de l'école Boule en gravure en modelé et de l'école Duperré en céramique artisanale, Charlotte Ferret est installée à son compte depuis 2016. C'est dans son atelier à Noisiel (77) qu'elle développe et fabrique l'intégralité de ses collections.

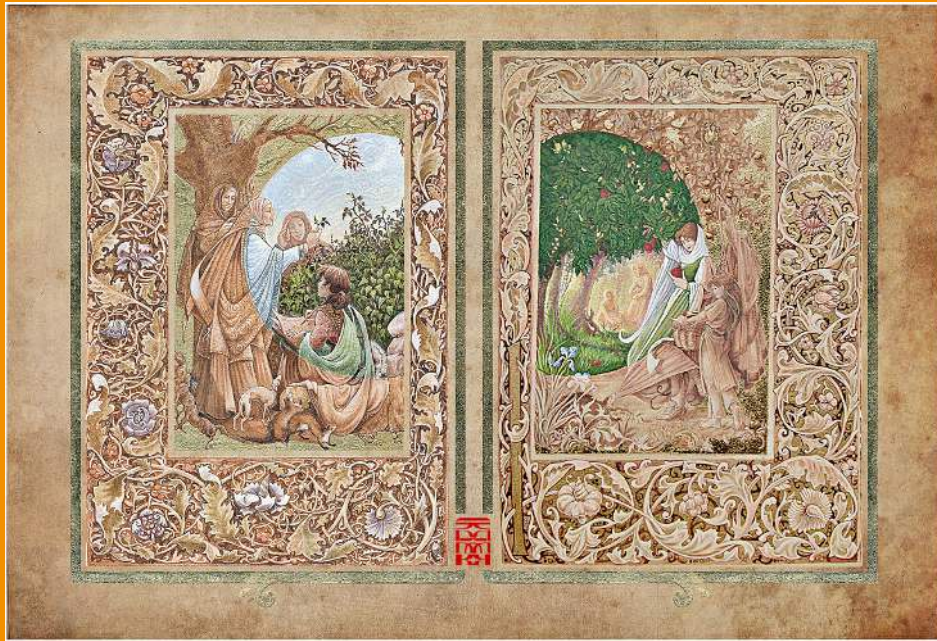
Plongez dans l'univers de cette artiste, en découvrant au fil des collections son attrait pour la géométrie et son intérêt pour la nature sous toutes ses formes. Charlotte Ferret travaille la matière pour exprimer l'influence de l'homme sur la nature, son rapport fragile avec ce qu'il perçoit.

Elle conçoit l'intégralité de ses collections en porcelaine et en grès par estampage, modelage et gravure. Elle laisse l'empreinte d'un monde en constante évolution. La cuisson fige l'instant fugace d'une image disparue...

La terre de Balthazar - Séverine Ratier a grandi entre un piano et des pinceaux. La musique et le dessin ont été des fils conducteurs, toujours là.

Après plusieurs années de montage son et de mixage pour le cinéma et la télévision, elle découvre le travail de la terre et reprend tout depuis le début : CAP pour les bases et création de son atelier pour le reste.

C'est le tournage qui a sa préférence. Mais les pièces si elles sont souvent tournées vont ensuite être déformées, restructurées, sculptées afin de trouver l'adéquation entre la forme et le décor. Elle aime confronter les terres entre elles, chercher leur symbiose même quand tout les repousse, les texturer, les graver, les abîmer pour laisser exploser la matière.



Enluminure

SoMK a passé plusieurs années dans le secteur créatif de la publicité. En 2001, sans s'en rendre compte, elle s'est retrouvée dans une carrière artistique à plein temps, devenant peintre, sculptrice et graveur en bijouterie !

Son amour de la précision, des délais serrés, des détails et du travail acharné transparaissent dans la simplicité et la patience qu'implique la création de la technique traditionnelle de l'enluminure. Qu'il s'agisse de bijoux ou d'illustrations, SoMK puise son inspiration dans des sources variées - un mélange de nature, d'histoire, de fantastique, de science-fiction, d'horreur et de whisky.



Opus Francigenum, c'est avant tout un atelier spécialisé dans la reproduction et la création d'œuvres peintes dans le style du XIIIème siècle : calligraphies, enluminures, fac-similés de manuscrits, peinture monumentale, objets de décoration....Franck Bonnois vous propose également de vous initier aux arts précieux du livre médiéval dans ses locaux situés en plein cœur de la ville de Provins (Seine-et-Marne).



Forge

La forge Loup-de-feu - Après avoir entamé des études d'arts, Lucas « Loup » Cotteceau se découvre une passion pour la forge. Il se réoriente vers des études liées au travail du métal en passant un bac professionnel Métallerie puis un CAP Ferronnerie d'Art. En 2018, il participe au concours « Un des Meilleurs Apprentis de France » qui lui vaudra la médaille d'or ainsi que le titre dans la spécialité Ferronnerie.

Après avoir obtenu ses diplômes, il travaille pendant deux ans en tant que salarié dans une société de métallerie. En 2021, il décide de créer son auto-entreprise de forge traditionnelle qu'il nomme « La Forge Loup-de-Feu ». Il trouve alors un local en ville haute de Provins pour y implanter son atelier et développer son activité de forgeron.

Luminaire

Fanfan - Après une longue carrière passée à faire la lumière sur des affaires criminelles, Francis Bechet se reconvertit en Artisan créateur de luminaires, meubles et objets décoratifs.

L'amour du bois, des matières, des vieux objets et de la nature l'ont naturellement conduit à se consacrer à sa passion pour l'artisanat. Alliant bois et métal, il réalise des pièces uniques issues de récupérations, découvertes au gré des promenades, en brocantes, greniers, forêts et plages. L'usage de techniques variées lui permettent d'offrir une palette très diversifiée de luminaires.

Tout ce que la nature nous offre et que les hommes abandonnent, il le transforme en créations originales et insolites.

Elles sont fabriquées à la main dans son atelier de Seine et Marne avec soin et sensibilité, dans le respect de l'environnement. Francis travaille également à façon avec les objets et les idées de ses clients, et étudie avec eux la restauration de leurs luminaires.



Maroquinerie

Maboutikuir - Kristel Benoist a acquis son savoir-faire au fil des années. Un soin minutieux apporté à ses outils et à ses créations, l'absence de mécanisation, sauf une machine à coudre professionnelle, sont les bases de sa manière de travailler.

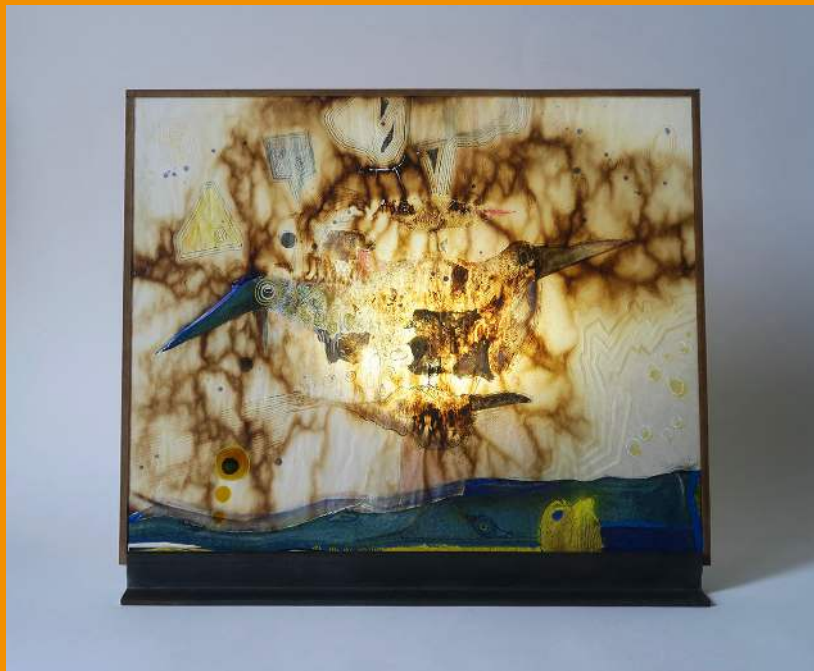
Le cuir est une matière noble, un investissement fait pour durer. Pour elle, les pièces uniques sont le reflet de l'âme. La plupart des articles que Kristel crée sont personnalisables à la demande, au travers d'incrémentations de formes en reliefs mais aussi grâce au choix des couleurs. Elle recherche la qualité qui permettra de transmettre ses créations aux générations futures.

Ses valeurs ? Respecter l'humain, la matière qu'elle travaille, et l'environnement.



Atelier Karasu - Après une première partie de carrière dans la comptabilité et l'administratif, Pierre-Emmanuel Chanioux a décidé d'effectuer une reconversion professionnelle dans l'artisanat du cuir.

Désireux de créer des objets utiles, qui ont du caractère et qui portent l'empreinte de la main et du temps long, il lance le projet Atelier Karasu en septembre 2022. Influencée par l'esthétique, la philosophie et la culture japonaises, cette marque de maroquinerie propose dans des couleurs affirmées des produits intégralement confectionnés à la main avec le savoir-faire traditionnel de la couture manuelle au point sellier.



Peinture

Anne d'Autruche - Anne d'Autruche, c'est avant tout un univers singulier en perpétuel mouvement.

Artiste et créatrice à forte latitude, elle s'empare de différents espaces, toile, mur, mobilier... pour laisser libre cours à son imaginaire et son talent.

Les cuirs de poisson et l'alchimie des matières (le Fishart), l'œuf d'autruche et sa poésie de l'absurde forme un tout où chacune de ses œuvres est investie d'un geste décalé et élégant qui transfigure le quotidien.

Ses créations nous rappellent aussi la beauté de l'inutile et l'utilité des belles choses...



Vitrail

Audrey Pitot - Designer d'Espace de formation (Arts Appliqués Duperré), elle travaille pendant vingt ans en bureaux d'études d'architecture, bâtiment et paysage. En 2017, elle complète son parcours avec une formation professionnelle Arts et Techniques du Vitrail à La Maison du Vitrail à Paris et elle ouvre son atelier de vitrailliste, en région parisienne à Montrouge, puis en Seine-et-Marne près de Provins.

Elle crée et restaure des vitraux classiques et contemporains en architecture et décoration intérieure. Des projets sur-mesure, en lien avec le style et la fonctionnalité du lieu, afin de mettre en valeur des espaces de vie lumineux et personnalisés. De part son parcours et sa sensibilité, l'univers végétal et le style Art Déco sont souvent ses sources d'inspiration de prédilection... elle crée également des accessoires de décoration en verre (lampes, miroirs) et des bijoux avec les chutes de verre recyclé de ses vitraux.

Encadrement, photographie

Sabine Guedamour - Après de nombreuses années aux Etats-Unis, où elle a co-créé et dirigé la Tilt Gallery (Scottsdale, Arizona) spécialisée dans les procédés historiques de la photographie, elle revient en France et décide de poursuivre sa formation de photographe à l'Ecole Internationale de Photographie Spéos, à Paris. Tout en poursuivant son travail personnel de photographe, elle travaille à la Galerie Esther Woerdehoff en tant que directrice artistique.

Après une formation d'encadrement d'art avec Sylvie Dupont, Meilleure Ouvrière de France, elle obtient avec succès son diplôme d'Encadreur d'Art. Début 2019, elle ouvre son atelier d'encadrement d'art et de photographie.

Informations pratiques

Les rencontres auront lieu du samedi 21 septembre au dimanche 6 octobre à Provins.

L'accès aux différents lieux d'exposition est gratuit

Hôtel Savigny

place du châtel 77160 Provins

Horaires : du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00, samedi et dimanche de 13h30 à 18h30.

Les commerces partenaires

Pour les commerces de Provins, une liste complète à retrouver sur le site Provins Métiers d'Art :

<https://les-rencontres-de-provins.jimdosite.com>

Un plan avec l'agenda des démonstrations sera à disposition.

Contact

Association Provins Métiers d'Art

19 rue du Val 77 160 Provins

Email : provinsmetiersdart@outlook.fr

<https://les-rencontres-de-provins.jimdosite.com>

Severine Ratier : laterredebalhazar@gmail.com

Tel : 06 87 40 62 64

Sabine Guedamour : sabineguedamour@gmail.com

Tel : 06 28 41 10 82

Sébastien Marian : mariau.sebastien@orange.fr

Tel : 06 68 73 48 84

Nos partenaires





Métiers d'art et artisanat