



Saison CULTURELLE 2024/2025

Programme



Réservation : 01 60 52 20 00


CENTRE CULTUREL ET SPORTIF SAINT-AYOUL

Ville de
Provins

éditorial

Nous sommes très heureux, comme chaque année, de vous proposer une nouvelle saison culturelle, riche, variée et répondant à toutes les sensibilités.

En prélude: cette saison, le Centre Culturel ouvrira ses portes avec une exposition exceptionnelle célébrant les 80 ans de la Libération de Provins, en accès libre, du 27 août au 15 septembre inclus.

La saison officielle des spectacles débutera avec *Olympicorama* qui fera écho aux Jeux Olympiques. Musique, cirque, comédie, théâtre, chanson française, danse et concerts seront au rendez-vous de cette saison qui fera également la part belle aux propositions culturelles et artistiques à destination du public scolaire.

Nous retrouverons également des grands noms de la scène francophone comme François Morel qui revient pour un spectacle unique: *Art* qui réunira pour la première fois depuis trente ans l'équipe des Deschiens, Jérémy Frérot dont c'est le grand retour, Clara Ysé, une artiste exceptionnelle aux accents de Barbara, Anthony Kavanagh pour une grande soirée de rires ou encore Robert Charlebois.

La saison se conclura en beauté avec deux représentations des Celtic Legends, et La Schola de la Sainte-Chapelle, un hommage aux musiques sacrées du temps de saint Louis qui résonnera magnifiquement en l'église Saint-Ayoul.

Comme chaque année le théâtre de Provins sera là pour vous faire rire, vous émouvoir, vous étonner et vous divertir. Je compte sur vous pour vous abonner en nombre à cette nouvelle et belle saison culturelle.

Bien fidèlement

Chin Lavender

LES SPECTACLES

<i>Olympicorama</i>	6	<i>Le livre enchanté</i>	21
<i>Pokemon Crew</i>	7	<i>Art</i>	22
<i>San'so Quartet</i>	8	<i>Clara Ysé</i>	23
<i>Oublie-moi</i>	9	<i>À Dos de Chameau</i>	24
<i>Zoom</i>	10	<i>O.S.E.R.</i>	25
<i>Virginie & Paul</i>	11	<i>Jérémy Frérot</i>	26
<i>Concert de la Sainte Cécile</i>	12	<i>Dans la peau de Cyrano</i>	27
<i>Robert Charlebois</i>	13	<i>La vie est une fête</i>	28
<i>La Princesse au Petit Pois</i>	14	<i>Canopée</i>	29
<i>Bouexi Band</i>	15	<i>Frère(s)</i>	30
<i>Les Faux British</i>	16	<i>Celtic Legends</i>	31
<i>Cirque National d'Ukraine</i>	17	<i>Conférence</i>	32
<i>Les yeux de Taqqi</i>	18	<i>La Schola</i>	33
<i>Anthony Kavanagh</i>	19	<i>Parcours pédagogiques /</i>	
<i>Les Téméraires</i>	20	<i>Spectacles pour les scolaires</i>	34

LES INSTANTS MUSICAUX

<i>Concert de cor et de cor des alpes</i>	38	<i>Instant romantique</i>	39
<i>Conte médiéval - La bande des Hautbois</i>	38	<i>Instant partagé</i>	39

LES RENCONTRES

<i>Autour d'Émile Zola</i>	40	<i>Autour de Jacques Prévert</i>	41
----------------------------	----	----------------------------------	----

AUTRES ÉVÈNEMENTS

<i>80 ans de la Libération de Provins</i>	42
<i>La Provinoise</i>	44
<i>Chœur d'hommes de Bretagne</i>	45
<i>Forum Biotechnologies</i>	46

LES TARIFS ET ABONNEMENTS

LES INFOS PRATIQUES





LES SPECTACLES

Conférence théâtralisée

Tout public
Durée : 2h00*

Vendredi 13 sept. > 19h30
Cinéma le REXY

SPECTACLE-CONFÉRENCE
DRÔLE,
SPORTIF,
DÉCALÉ
ET ABSURDE

**LE TENNIS
DE TABLE**

• CIE VERTICAL DÉTOUR
• FRÉDÉRIC FERRER

OLYMPICORAMA

Olympicorama n'est ni un spectacle, ni une conférence, ni une pièce de théâtre. Ou plutôt, c'est tout cela à la fois. Projet pluridisciplinaire autour des Jeux Olympiques, chaque représentation d'*Olympicorama* propose de revenir sur l'histoire d'une discipline olympique, dans ses dimensions sportives, politiques et historiques.

À Provins, *Olympicorama* s'intéressera au tennis de table, en collaboration avec des pongistes du Provinois. Il y sera notamment question de ping et de pong, de table et de raquette, de balle et de filet, de la Chine et encore de la Chine.

Seront également abordés les effets et le marteau, la bombe et le top et bien d'autres choses encore, sans oublier Mao Zedong et Richard Nixon pour parler diplomatie du ping-pong.

—
De et avec : Frédéric Ferrer
Recherche et dramaturgie : Clarice Boyriven
Régie générale : Paco Galan / Laurent Fontaine Czaczkes
Avec : Invités sportifs du club de tennis de table provinois



Gratuit / Sur réservation

Danse Hip-Hop

À partir de 6 ans

Durée : 1h00*

Samedi 28 sept. > 20h30

Grand théâtre



De la rue aux Jeux Olympiques POCKEMON CREW

En 2024 le breaking, un des quatre piliers de la culture hip-hop, a fait son entrée aux Jeux Olympiques de Paris. Dans un spectacle original et spectaculaire qui mêle à la fois le théâtre et des mouvements de danse d'une rare virtuosité, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique, en filigrane de l'histoire de la compagnie elle-même. *De la rue aux Jeux Olympiques* raconte l'épopée d'une culture, qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

Direction artistique : Riyad Fghani

Avec 6 danseurs et danseuses : Nina Appel, Karim Beddaoudia, Kévin Berriche, Antoine Lebigre, Wadriako Mole, Abygail Noel, Océanne Pallie, Erycksson Roberto De Paula, Marlène Spahr, Gerard Xozame (6 sur scène en alternance)

Musique originale : Alice Orpheus

Création lumière : Stéphane Avenas

Création costumes : Claude Murgia

Production : Association Qui fait ça ? Kiffer ça ! - Cie Pokemon Crew

Coproductions : La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, Blueline Production

Accueil en résidence : Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand, Agora

- Pôle culturel de Limonest, La Machinerie - Théâtre de Vénissieux

Avec le soutien de la Compagnie MPTA, du Comité Départemental Olympique et Sportif Rhône - Métropole de Lyon, du Comité Rhône

8 Métropole de Lyon de Rugby à XIII et de la Ligue Auvergne Rhône-Alpes de Rugby à XIII, du Comité d'Escrime Rhône - Métropole de

Lyon et de Rhône Métropole Lyon Juda.

—

© Matthew Totaro

PT : 26€ / TR : 18€ / -12ans : 12€ / Scolaires : 10€

Concert Jazz

Tout public

Durée : 1h15*

Vendredi 4 oct. > 20h30

Petit théâtre



SAN'SO QUARTET

Quatre musiciens revisitent des standards de jazz en passant par la chanson française ou autre : *Caravan*, *Autumn leaves*, *Jardin d'hiver*, *Englishman in New York*....

Sur des rythmes ternaires, latino et des ballades envoûtantes et chaleureuses connues de tous, cette formation revendique le partage musical, l'évasion et les échanges avec le public.

Avec: *Mathieu Huteau* (saxophone), *Gilles Sonnois* (basse, chant), *Yves-Anthony Laur* (piano, chœurs) et *Fabrice Sansonetti* (batterie, chant)

—

—

Théâtre

À partir de 12 ans

Durée : 1h15'

Jeudi 17 oct. > 20h30
Grand théâtre

4 Molières en 2023



OUBLIE-MOI

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite.

Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.

C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Texte original : In other words de Matthew Seager

Adaptation et mise en scène : Marie-Julie Baup et Thierry Lapez

Avec : Marie-Julie Baup en alternance avec Élise Diamant ou Charlie Bruneau et Thierry Lapez en alternance avec Arthur Dupont ou Kevin Garnichat

Costumes : Michel Dussarat

Scénographie : Bastien Forestier

Lumières : Moïse Hill

Création sonore : Maxence Vandevelde

Chorégraphie : Anouk Viale

Assistante mise en scène : Pauline Tricot

—
© Frédérique Toulet

PT : 28€ / TR : 22€ / -12ans : 12€

Théâtre

À partir de 14 ans

Durée : 1h20*

Vendredi 15 nov. > 20h30

Grand théâtre

Représentation scolaire

Vendredi 15 nov. > 14h30



Cie Paradoxe(s)

ZOOM

Fin septembre, réunion de parents d'élèves: elle est là, «la mère du Burt». Celle qu'on n'a pas vue depuis des années, celle qu'on aurait sans doute préféré ne pas revoir. Elle n'a plus aucune raison d'être là, pourtant elle s'est invitée. Alors, comme le prof principal est en retard, elle se lève et parle. En combat contre les mots, elle se raconte, raconte son fils, cet «enfant difficile». Elle raconte comment elle, écorchée par la vie, elle a voulu le meilleur pour son fils, comment elle l'a traîné sur toutes les routes de France pour qu'il rencontre la gloire. Elle comprend, elle s'excuse, et elle veut comprendre. Pourquoi est-elle là? Qui est-elle vraiment?

Après Courgette, 7 nominations aux Molières 2024, découvrez la dernière création de la compagnie Paradoxe(s)!

Texte: Gilles Granouillet

Mise en scène et interprétation: Paméla Ravassard

Collaborateur artistique: Garlan Le Martelot

Création lumière et direction d'acteur: Cyril Manetta

Scénographie et Costumes: Hanna Sjödin

Musique et création sonore: Frédéric et Nathan Minière

Chorégraphie: Johan Nus

Coach vocal: Stéphane Corbin

—

10

PT : 18€ / TR : 14€ / -12ans : 10€ / Scolaires : 10€ / hors abonnement

Théâtre musical

Tout public

Durée : 1h20*

Vendredi 22 nov. > 20h30

Grand théâtre



VIRGINIE & PAUL

Deux chanteurs et un metteur en scène répètent une pièce intitulée *Virginie et Paul* qui raconte l'histoire de Paul et Virginie qui invitent à dîner leurs meilleurs amis Paul et Virginie. Paul, le mari de Virginie, est amoureux de l'autre Virginie, et sa femme, Virginie, est courtisée par l'autre Paul.

Dans cette pièce, les deux Paul seront joués par le même acteur [qui s'appelle aussi Paul] et les deux Virginie par la même actrice [qui s'appelle également Virginie]. Pendant que les comédiens Paul et Virginie répètent la pièce, leurs conjoints respectifs – Paul et Virginie – ont une aventure...

Où, tout cela serait infiniment plus clair si tout le monde ne s'appelait pas de la même manière, mais cela serait certainement moins amusant...

Auteur : Jacques Mougenot

Mise en scène et composition musicale : Hervé Devolder

Avec : Jacques Mougenot, Carole Deffit, Fabian Richard, Patrick

Villanueva, Benoît Dunooyer de Segonzac, François Chambert

Costumes : Jean-Daniel Villermoz

Décors : Jean-Michel Adam

Lumières : Denis Koransky

Production : Scène & Public

—
© Omnia Pro Motu

PT : 26€ / TR : 18€ / -12ans : 12€

Concert d'Harmonie

Tout public

Durée : 2h00*

Samedi 23 nov. > 20h

Grand théâtre



Orchestre d'Harmonie de Provins et du Provinois

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

En Amérique ou en Asie, à travers l'Europe ou bien l'Afrique... en avion, en train, à pied ou même en rêvant... pour son grand concert de Sainte-Cécile, l'Orchestre d'Harmonie de Provins et du Provinois vous convie à une véritable célébration du voyage. Sous la direction musicale de Frédéric Baudry, les 40 musiciens vous emmènent parcourir le Monde, grâce aux plus belles mélodies de la variété, bandes originales du cinéma et autres compositions originales.

Où allons-nous et comment y allons-nous? Patience...un bon voyageur n'a ni plan établi ni destination! En avant la Musique!

Avec la participation de l'Orchestre d'Harmonie Nouvel Air de Melun, et de l'Orchestre d'Harmonie la Renaissance Vulvoise

Communauté
de communes du
PROVINOIS

Orchestre d'Harmonie
de Provins et du Provinois

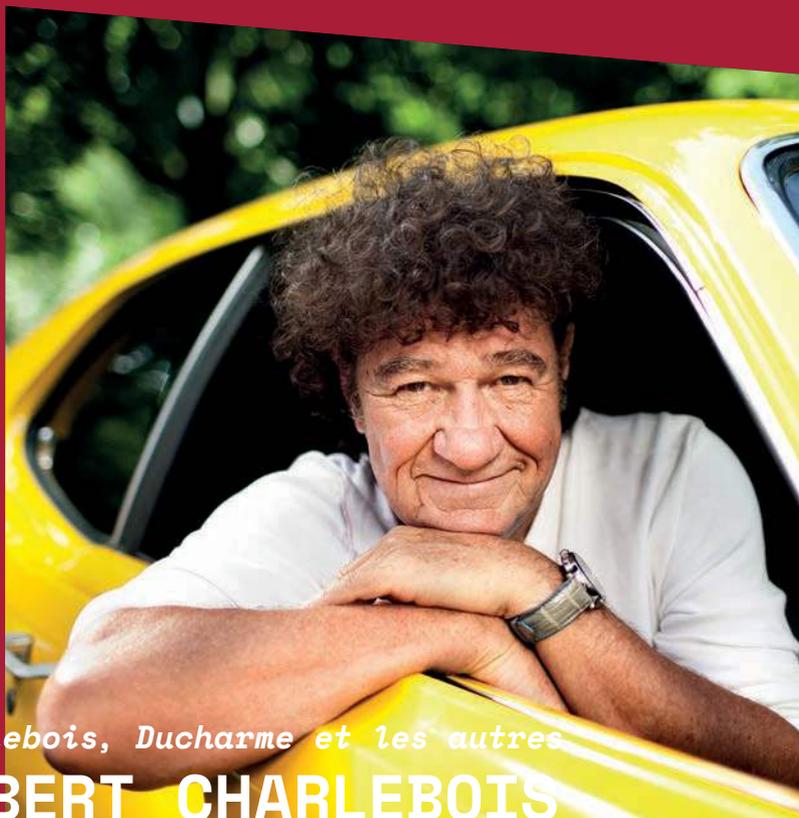
Chanson française

Tout public

Durée : 1h30*

Vendredi 29 nov. > 20h30

Grand théâtre



Charlebois, Ducharme et les autres

ROBERT CHARLEBOIS

Après l'immense succès du concert-événement Robert en *CharleboisScope*, la légende vivante nous revient en formule plus intime : *Charlebois, Ducharme et les autres...* Il nous raconte en chansons et en musique ses racines musicales.

Histoires de découvertes, de rencontres, d'amitiés, de créations. En toile de fond, une scénographie évoquant un ciné-parc imaginaire juché sur le toit d'un immeuble. Sommes-nous dans la tête de Robert, dans ses souvenirs ?

Les fantômes de la musique ne meurent jamais.

Avec : Daniel Lacoste (direction musicale & multi instrumentiste), Dominique Lanoie (multi instrumentiste), Mark Hébert (bassiste), Vincent Réhel (claviériste) et Steeve Gagné (batter)
Éclairages et scénographie : Jean-François Couture
Directeur artistique vidéo : Gabriel Poirier-Galarneau

—
© Jacelyn Michel



POINT
RESTAURATION
SUR PLACE

PT : 38€ / TR : 32€ / -12ans : 16€

Danse - Théâtre

À partir de 5 ans

Durée : 50 min*

Mardi 3 déc.
Grand théâtre

Représentations réservées aux scolaires
10h00 & 14h30



Cie À tour de bras

LA PRINCESSE AU PETIT POIS

Dans un lointain royaume, une reine cherche une épouse digne de son fils. Une seule condition : ce doit être une princesse, une vraie. Une nuit d'orage, une jeune femme trempée qui prétend être une princesse, se présente à la porte du château pour demander l'hospitalité...

Mais que veut dire «être un prince ou une princesse» aujourd'hui? Quelles valeurs nous font grandir? Voilà autant de questions auxquelles va essayer de répondre Mariangela Siani en adaptant avec humour et fantaisie le conte original d'Andersen à notre époque.

*Adaptation et chorégraphie : Mariangela Siani
Danseuses : Maud Nahon et Zoé Moreno
Création lumières : Damiano Foà
Création décor : François Trebbi
Costumes : Clou*

—

—

Rock Cajun

Tout public

Durée : 1h30*

Vendredi 6 déc. > 20h30

Grand théâtre



BOUEXI BAND

Voilà un groupe pour le moins original! Fondé en 2014 dans la région rennaise, le Bouexi Band est un groupe de rock cajun (musique traditionnelle issue de la Louisiane francophone) et country. Violon, harmonica, mélodéon, guitares et accent québécois seront au programme pour un répertoire original qui puise ses influences dans les différents courants de la musique country et cajun. Dépaysement assuré!

Avec: Christophe Chevalier (chant & mélodéon), David Duterte (guitare électrique et acoustique), Thomas Ottogalli (guitare électrique), Tristan Auvray (violin), Philippe Jaumier (basse) et Christophe Baillet (batterie)

**Bouexi
Band**

PT : 24€ / TR : 18€ / -12ans : 12€

Théâtre - Comédie

Tout public

Durée : 1h40*

Samedi 14 déc. > 20h30

Grand théâtre

Molière de la comédie en 2016



LES FAUX BRITISH

7 amateurs de romans noirs anglais décident de créer un spectacle, alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène. Ils choisissent une pièce inédite, soi-disant écrite par Conan Doyle: dans un manoir anglais à la fin du XIX^e siècle, un meurtre est commis juste avant une soirée de mariage. Chaque invité présent devient alors... un dangereux suspect.

Ces valeureux «comédiens d'un soir» vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre ne s'improvise pas. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes s'enchaînent à un rythme endiablé.

Réussiront-ils à terminer la pièce? Dans quel état allons-nous les retrouver?

Auteur: Henry Lewis Jonathan Sayer & Henry Shields

Adaptation: Gwen Aduh & Miren Pradier

Mise en scène: Gwen Aduh

Décor: Michel Mugnier

Costumes: Aurélie de Cazanove

Lumière: Claude Couffin

Musique: Gabriel Levasseur

—

Les auteurs sont représentés en France par l'agence MCR, Marie-Cécile Renauld Paris, en accord avec United Agents Ltd. London.

—

© Fabienne Rappeneau



**POINT
RESTAURATION
SUR PLACE**

Cirque

Tout public

Durée : 1h30*

Vendredi 20 déc. > 20h30

Grand théâtre

Représentation réservée aux séniors sur invitation
Jeudi 19 déc. > 14h00



CIRQUE NATIONAL D'UKRAINE

Pour fêter Noël, le Cirque national d'Ukraine s'invite à Provins! Acrobatie, gymnastique aérienne, illusion, clown, chant, musique et danse seront au programme d'un spectacle pittoresque, imprégné des coutumes et des traditions ukrainiennes. Avec ses artistes virtuoses qui sauront plaire aux petits et aux grands, la troupe nous propose, le temps d'une soirée, de célébrer Noël, la fête de la paix.

—
Direction : V. KORNIENKO

PT : 30€ / TR : 26€ / -12ans : 14€

Théâtre / Marionnettes

À partir de 5 ans

Durée : 45 min*

Mardi 14 janv.
Grand théâtre

Représentation réservée aux scolaires
9h00 - 10h30 - 14h30



Cie Paname Pilotis

LES YEUX DE TAQQI

Taqqi, petit Inuit aveugle veut «voir, savoir et pouvoir». À la quête du monde et du Royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, le jeune Taqqi reviendra de son périple le regard changé après avoir découvert des trésors aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland... Tirée d'une fable inuit, Taqqi raconte le voyage initiatique d'un jeune garçon aveugle dans une scénographie tout en marionnettes et en ombres chinoises.

Magique.

Mise en scène: Cédric Revillon

Écriture: Frédéric Chevaux

Interprétation, manipulation: Anaël Guez, Nadja Maire ou Camille Blouet, Sarah Vermande

Création lumière: Angélique Bourcet

Création marionnettes: Francesca Testi

Scénographie: Sandrine Lamblin

Illustration, graphisme: Fanny Michaëlis

Régisseur: Kevin Herman

—

Une production Paname Pilotis.

Avec le soutien du Théâtre Paris Villette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la SPEDIDAM.

Projet soutenu grâce au soutien de l' #Adami #CopiePrivée»

—

© Lionel Blancafort

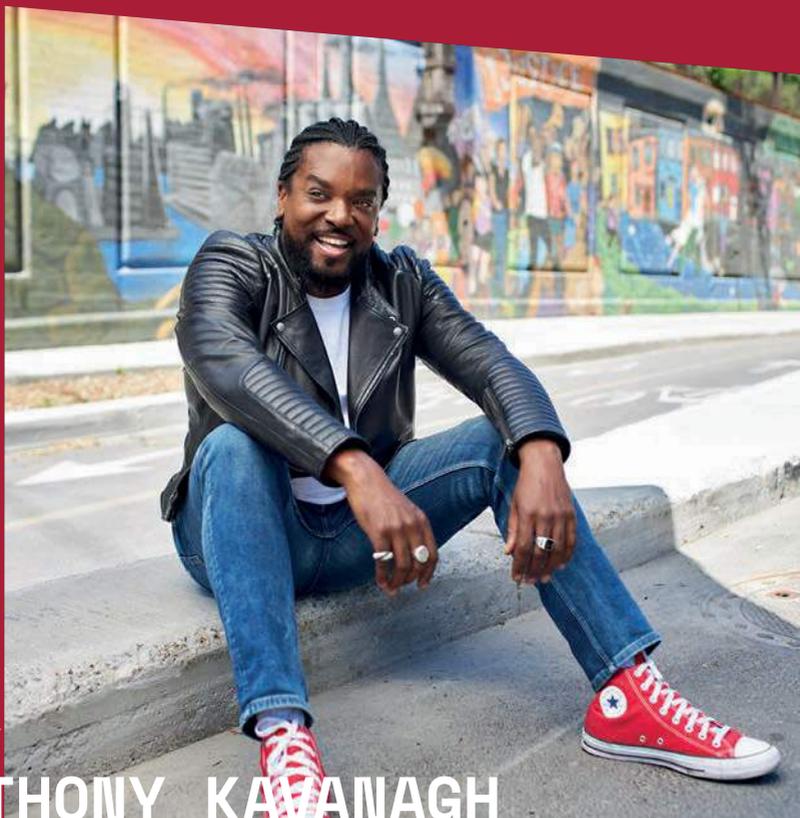
Adami

Humour

À partir de 12 ans

Durée : 1h20*

Samedi 18 janv. > 20h30
Grand théâtre



HAPPY

ANTHONY KAVANAGH

Êtes-vous heureux?

Le monde n'a jamais eu autant besoin de rire.

Heureusement, la providence nous a envoyé un homme venu du froid pour réchauffer nos cœurs et nous faire oublier nos soucis.

Il a traversé l'Atlantique à la nage, abandonné sa femme, quitté ses enfants ... tout ça pour vous faire rire, vous les Français (les Belges et les Suisses aussi!), alors vous avez tout intérêt à être au rendez-vous!

Anthony Kavanagh, l'humoriste-showman aux multiples talents et à l'énergie débordante, partagera avec vous tout ce qui le rend « HAPPY »!

5 ans que vous ne l'avez pas vu, autant dire qu'il en a des histoires à vous raconter.

Une chose est sûre, en sortant de son spectacle vous serez gonflé à bloc et à la question « Êtes-vous heureux? », la réponse se lira facilement sur votre visage.

—
Écriture : Anthony Kavanagh et Sacha Judasko
—



**POINT
RESTAURATION
SUR PLACE**

PT : 40€ / TR : 36€ / hors abonnement

Théâtre

À partir de la 4^e

Durée : 1h30*

Vendredi 31 janv. > 20h30
Grand théâtre

Représentations réservées aux scolaires
Jeudi 30 & vendredi 31 janv. > 14h30



Cie Le Grenier de Babouchka

LES TÉMÉRAIRES

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France. Le capitaine Dreyfus est accusé d'espionnage et déclaré coupable. En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État. Fausses rumeurs et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun font éclater la vérité. Précise et inventive, la mise en scène de Charlotte Matzneff lie le combat politique mené par ces deux hommes pour la même cause et rappelle la puissance et l'importance de l'engagement artistique.

Écriture : Julien Delpèch & Alexandre Faulon

Mise en scène : Charlotte Matzneff

Avec : Arnaud Allain, Armance Galpin, Stéphanie Dauch, Romain Lagarde, Barbara Lamballais, Sandrine Seubille, Thibault Sommain

Musique : Mehdi Bourayou

Costumes : Corinne Rossi

Lumières : Moïse Hill

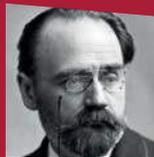
Scénographie : Antoine Millan

—

© Grégoire Matzneff

RENCONTRE

Autour d'Émile Zola
Samedi 16 nov.
18h00



Théâtre

À partir de 4 ans

Durée : 45 min*

Mardi 4 fév.
Grand théâtre

Représentations réservées aux scolaires
10h - 14h30



Cie La tête de Mule

LE LIVRE ENCHANTÉ

Grégoire est un enfant très malheureux car son père le force à travailler sans relâche et à dormir le ventre vide dans un grenier venteux ! Une nuit particulièrement terrible, le petit garçon décide de partir à la recherche du Livre Enchanté, persuadé que celui-ci contient dans ses pages la solution à tous les problèmes...

Il y rencontrera une souris très remontée contre les humains, un soldat de plomb ébréché, puis à minuit, les deux fantômes attirés des combles de la ferme, nettement plus débiles que dangereux. Suivront un génie vaguement magicien de la douzième dynastie et Araigna, monstre redoutable qu'il devra combattre afin de libérer Liber, le livre enchanté retenu prisonnier dans sa toile.

Pour remercier le vaillant Grégoire, le vieux grimoire lui contera l'histoire de la merveilleuse princesse Syrielle, celle qui permet à tant d'enfants de s'évader !

—
Texte : Jean-Jacques Michelet (aux éditions l'Harmattan)

Costumes : Alain Fontaine

Régie générale : Zéphyrin Capelle

Distribution : Alexandra Frébault, Jean-Jacques Michelet et Yoan Voisin

Illustration de l'album : Éric Souverain

—
© Lange Vert

Scolaires : 8€

Théâtre

Tout public

Durée : 1h30*

Vendredi 14 fév. > 20h30
Grand théâtre



ART

Ils sont trois amis. Ils se nomment : Marc, Serge, et Yvan. Ils sont amis depuis trente ans jusqu'au jour où Serge achète un tableau entièrement blanc (si on cligne les yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux...). Serge présente à Marc son acquisition. Marc contemple l'œuvre et s'enquiert de son prix. Cette petite scène anodine est le point de départ d'un « cataclysme » entre les trois amis.

Traitant aussi bien de l'amitié, que de l'art contemporain et des rapports de classe, *Art* est une pièce somme dans l'œuvre de Yasmina Reza. Immense succès public, elle a été traduite en 35 langues et mise en scène dans le monde entier.

Mise en scène : François Morel

Texte : Yasmina Reza

Avec : Olivier Broche, François Morel & Olivier Saladin

Scénographie : Édouard Laug

Lumières : Laurent Béal assisté de Emmanuelle Phelippeau-Viallard

Vidéo : Guillaume Ledun

Costumes : Édouard Laug & Valérie Lévy

Décors : Atelier de la maison de la culture de Bourges

—

© Aglaé Bory

PT : 32€ / TR : 26€ / -12ans : 14€

Chanson française

Tout public

Durée : 1h30*

Vendredi 7 mars > 20h30

Grand théâtre



CLARA YSÉ

Clara Ysé, c'est, d'emblée, une voix. Une voix qui soulève le sable, traverse le feu, transperce la nuit, franchit en souveraine des continents de sentiments. *Oceano Nox* est son premier album alliant une orchestration audacieuse de cordes, chœurs, cuivres, à des synthés et des textures plus électroniques.

Vulnérable mais puissante, solide comme le granit et pourtant insaisissable, elle pénètre dans la chanson française avec l'éclat et la classe des grandes conquérantes. Ne pas la suivre sera difficilement résistible.

—
© Olivier Metzger

PT : 34€ / TR : 28€

Théâtre

À partir de 5 ans

Durée : 1h05*

Mardi 18 mars
Grand théâtre

Représentations réservées aux scolaires
10h - 14h30



Cie Corne de Brume

À DOS DE CHAMEAU

Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus par où aller, quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlué et Jean-Yves le Hérisson. Ensemble, ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre. Cette quête initiatique, comme un voyage au bout de soi, les mènera plus loin encore qu'ils et elles ne l'imaginaient. Une épopée musicale en vaisseau chameau grandeur nature [réalisé avec la Cie La Machine de Nantes] à destination de toutes et tous.

Avec: *Julie Duquenoy & Zacharie Saal*
Mise en scène et scénographie: *Clément Séjourné*
Costumes, décors et accessoires: *Julie Coffinières*
Musique: *Zacharie Saal & Eddy Lacombe*
Création lumière: *Johanna Boyer Dilala*
Coproduction: *Compote de Prod & Corne de Brume*

—
© *Loïc Bartolini*

Musique classique

Tout public

Durée : 1h45*

Samedi 29 mars > 20h30

Grand théâtre



O.S.E.R.

L'Orchestre Symphonique En Résonance, le chœur du Montois et du Provinçois et le chœur Val Maubuée

Symphonie n°9 de Ludwig van Beethoven précédée des Vêpres solennelles d'un confesseur de Wolfgang Amadeus Mozart

Dernière composition achevée de Ludwig van Beethoven, la *symphonie n°9* est une œuvre musicale intemporelle, véritable olympus du répertoire symphonique. Le génie allemand consacra plus de trente ans à l'écriture de cette imposante fresque révolutionnaire qui, pour la première fois, incluait la présence d'un chœur et de solistes. Le mouvement final est à lui seul une aventure esthétique et personnelle, couronné par cette Ode à la joie devenue l'hymne européen qui nous parle aussi de fraternité entre les hommes, un appel aujourd'hui plus précieux encore que jamais. Cette symphonie sera précédée des *Vêpres solennelles*

d'un confesseur, composées par Wolfgang Amadeus Mozart en 1780 alors qu'il occupait le poste de compositeur de la cour du prince-archevêque de Salzbourg. Elles font appel à cinq des psaumes de l'*Ancien Testament* et au magnificat de l'*Évangile selon Luc*.

—
Direction musicale: Frédéric Baudry (*Symphonie n°9*) et Fabrice Sansonetti (*Vêpres solennelles d'un confesseur*)

Solistes: Armelle Debos (soprano), Marion Vergez-Pascal (alto), Victor Dahhani (ténor), Antoine Faulon (basse)

ORCHESTRE



SYMPHONIQUE
EN RÉSONANCE

PT : 24€ / TR : 18€ / -12ans : 12€ / Scolaires : 10€

Chanson française

Tout public

Durée : 1h30*

Vendredi 4 avril > 20h30

Grand théâtre



JÉRÉMY FRÉROT

Rêveur éveillé, Jérémie Frérot aime les utopies, les idées en puissance et leur accomplissement. Sincère et émouvante, sa musique est le fruit d'une quête d'équilibre et une démarche créatrice libre d'artifice. Mélancolie et autodérision s'y croisent en apesanteur dans un contrepoint foisonnant. Jérémie Frérot fait partie d'une nouvelle scène de musiciens français capables de naviguer dans l'électro et la synth-pop autant qu'au fil d'une orchestration épurée et de sons organiques, qui donnent la sensation réjouissante d'écouter de la musique live.

Après avoir connu six années de succès au sein du duo star Fréro Delavega, en 2017 Jérémie Frérot a pris son envol en solo et est parvenu à s'imposer avec un premier album, *Matriochka* (2018), suivi de *Meilleure vie* (2021), certifiés disques d'or, et de chansons abordant des thèmes sensibles, tels que l'écologie et le respect de

l'océan, une passion pour cet artiste qui vit au bord de l'Atlantique. Depuis, il égrène les succès avec la régularité d'un métronome.

Durant deux années, loin des ondes et des salles de concert, il a pris le temps de réfléchir à sa vie, de faire des choix importants et de laisser sa plume courir.

—
© Thomas Ladin



POINT
RESTAURATION
SUR PLACE

Théâtre

À partir de 12 ans

Durée : 1h20'

Mardi 8 avril > 20h30
Grand théâtre

Représentations scolaires

Lundi 7 avril > 14h30

Mardi 8 avril > 14h30



Cie qui va piano

DANS LA PEAU DE CYRANO

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». Pour Colin, bègue depuis toujours, la route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre et le personnage de Cyrano, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Véritable one-man show, Nicolas Devort livre une performance d'acteur remarquable, en interprétant seul toute une galerie de personnages hauts en couleur. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.

*Texte, musique et interprétation : Nicolas Devort
Collaboration artistique : Séphanie Marino et Sylvain Berdjane
Direction d'acteur : Clotilde Danialt
Lumières : Jim Gavroy et Philippe Sourdivie
Création graphique et dessins : Olivier Dentier
Production : Cie Qui Va Piano & Pony Production*

Théâtre comédie

À partir de 12 ans

Durée : 1h15'

Vendredi 11 avril > 20h30

Grand théâtre



LA VIE EST UNE FÊTE

Est-ce parce qu'il est né un 1^{er} janvier que Romain a fait de la phrase d'Audrey Hepburn son mantra ? « La vie est une fête, habille-toi pour ça. » D'anniversaire en anniversaire, le jeune homme raconte sa vie insouciante entre les bouleversements sociétaux du XX^e siècle et des débuts du XXI^e siècle. Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour en même temps que son homosexualité, transmission... Il faudra un événement tragique pour inciter enfin Romain à prendre part au combat, défendre ses droits et s'engager. Une comédie réjouissante qui touche au cœur.

Texte : Lillian Lloyd

Mise en scène : Virginie Lemoine

Avec : Julien Allugnette, Virginie Lemoine, Alexis Victor, Ariane Brousse ou Mathilde Moulinat, Grégory Corre ou Benjamin Tholozan

Costumes : Virginie Lemoine

Décors : Grégoire Lemoine

Lumières : Denis Koransky

Musiques : Stéphane Corbin

Vidéo : Cyrille Valroff

Chorégraphie : Wilfried Bernard

—
© Loïc Bartolini

Seul en scène

Tout public

Durée : 1h10*

Samedi 3 mai > 20h30

Grand théâtre



CANOPIÉE

Au départ, c'est un concert de Norenjiv, un musicien chanteur électro, entre Michael Jackson et Daft Punk, "superstar" totalement artificielle et hyper technologique. Soudain, lorsqu'une série d'imprévus commencent à ébranler son show et que ses machines commencent à lui faire défaut, le concert prend une tournure imprévue. Le masque de l'artiste se fissure, et Norenjiv commence peu à peu à se dévoiler au public...

Musique, cirque, théâtre et acrobatie se retrouvent tous ensemble dans ce spectacle inclassable et tellement original.

*De et avec: Boris Vigneron
En collaboration avec: Manuel Mazurozack
Mise en scène: Patrick de Valette
Regard chorégraphique: Sandrine Chaouli
Travail zoomorphe: Cyril Casmèze
Costume / décor: Micheline N'Dongondo*

—
© Fabienne Rappeneau

PT : 24€ / TR : 18€ / -12ans : 12€

Théâtre

Tout public

Durée : 1h15'

Mardi 13 mai > 20h30
Grand théâtre



Cie du chemin ordinaire

FRÈRE(S)

Maxime et Émile ont 15 ans, ils préparent le CAP cuisine. Tout les oppose mais ils deviennent vite inséparables. Leur complicité est puissante et joyeuse. Elle les aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage.

Puis ils se lancent dans la vie professionnelle et grimpent ensemble les échelons du monde de la haute cuisine. Commence alors un voyage de 20 ans, qui les conduira dans un routier, un bistrot fooding, une trattoria minable, un restaurant étoilé... mais aussi dans les gradins d'un stade de foot, une cellule de prison, en Italie... Les deux garçons deviennent des hommes, croquent la vie et n'en font qu'une bouchée.

Et puis le lien s'abîme, rattrapé par la dureté du monde qui les entoure, celui des restaurants gastronomiques où pour survivre il faut devenir une machine.

Qu'advient-il de leur amitié?

—

Avec : Jean-Baptiste Guinchart et Guillaume Tagnati

Écriture et mise en scène : Clément Marchand

Chorégraphie & travail corporel : Delphine Jungman

Musique : Patrick Biyik

Scénographie : Natacha Markoff

Lumières : Julien Barillet

Co-production : Compagnie du chemin ordinaire / ACME / Pony

Production

—

© François Fonty

Danse celtique

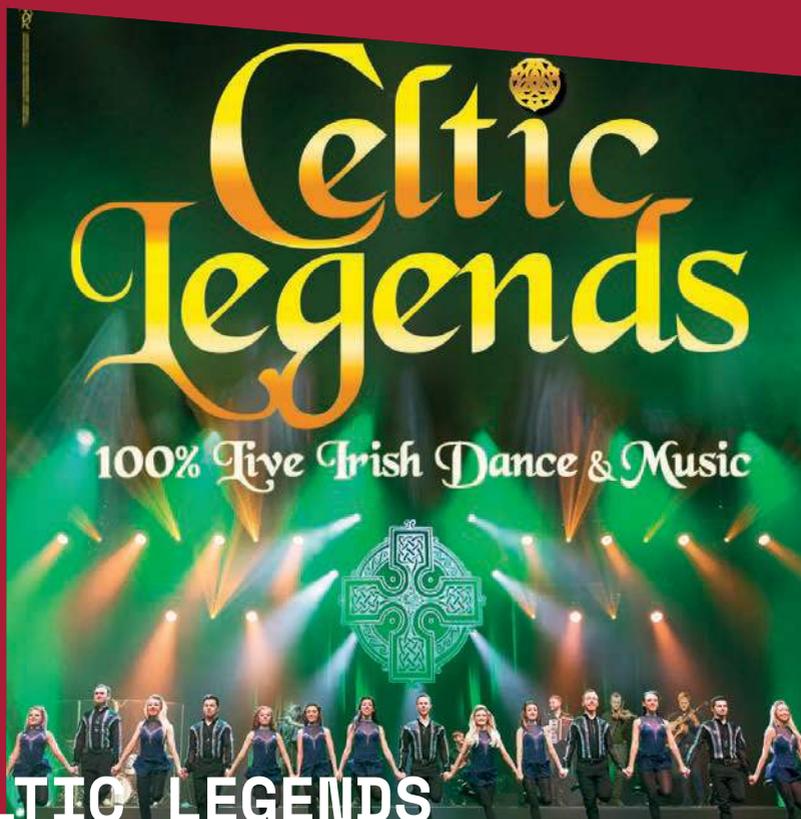
Tout public

Durée : 2h00*

Vendredi 16 mai > 20h30

Samedi 17 mai > 20h30

Grand théâtre



CELTIC LEGENDS

Celtic Legends fait son grand retour avec un tout nouveau spectacle, plongeant au cœur de la tradition et de la puissance indomptable de l'île d'Émeraude! Que vous soyez amateur de danse, de musique ou simplement à la recherche d'une soirée inoubliable, plongez dans l'univers magique de la danse irlandaise.

Célébrez l'héritage vivant de l'Irlande avec une troupe de danseurs, musiciens et chanteurs qui transmettent leur passion et la beauté de la culture celte!

Deux heures de chorégraphies élaborées par la talentueuse Jacintha Sharpe prennent vie au

rythme envoûtant de la musique traditionnelle, interprétée par cinq musiciens exceptionnels sous la baguette de Sean McCarthy.

—
Direction musicale : Sean McCarthy

Chorégraphie : Jacintha Sharpe
—



POINT
RESTAURATION
SUR PLACE

PT : 38€ / TR : 32€ / -12ans : 16€

Conférence

Tout public

Durée : 1h15'

Samedi 7 juin > 18h

Petit théâtre

SÉMINAIRE

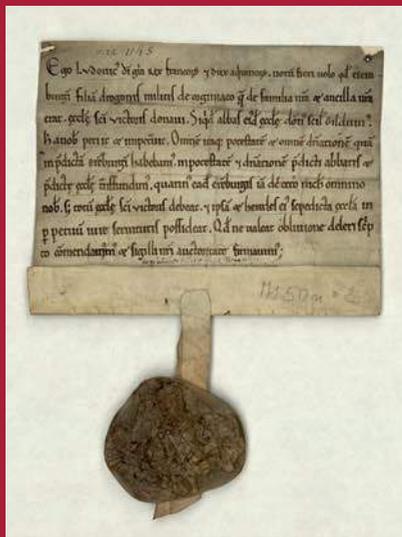
VILLE DE PROVINS / COLUMBIA UNIVERSITY

À la recherche d'Éremburge : aperçus d'une vie de femme en Champagne médiévale dans les chartes royales de Provins

Le 1^{er} juin 2009, la Ville de Provins et l'Université Columbia de New York ont signé une convention de coopération dans le but de faciliter la consultation et l'utilisation des fonds patrimoniaux de la commune de Provins, à des fins de recherche, pour tous les chercheurs – enseignants et étudiants – de l'Université Columbia. Cet accord de coopération, initié en 2009 et plusieurs fois prolongé - il court désormais jusqu'en 2026 - a permis à plus d'une soixantaine de chercheurs de l'Université Columbia, ou de centres de recherches qui lui sont associés, de fréquenter le Fonds ancien et les Archives de Provins.

Dans ce cadre, des séminaires de recherche centrés sur les manuscrits médiévaux conservés à Provins se déroulent périodiquement depuis 2018, sous la responsabilité de la professeure de musicologie, directrice des séminaires de l'Université de Columbia à New York, et du conservateur en chef du patrimoine, directeur du Fonds ancien municipal et des Archives municipales de Provins. Ils réunissent chaque fois une douzaine de chercheurs français et étrangers qui se consacrent à l'étude d'une sélection de manuscrits médiévaux provinois, présentent leurs travaux sous la forme d'une conférence publique, suivie d'un concert de reconstitution au cours duquel la musique de manuscrits notés provinois est chantée par un ensemble de musiciens professionnels reconnu.

Cette année, la conférence portera sur une charte royale du XII^e siècle conservée à Provins, dans laquelle le roi Louis VII a non seulement identifié une seule femme par son nom (Éremburge) et son statut (serve), mais l'a également donnée à perpétuité à l'abbaye Saint-Victor de Paris. Ce curieux document suscite un certain nombre d'in-



terrogations: qui était Éremburge et pourquoi a-t-elle été remarquée? Que nous apprend-il sur la vie et le statut des femmes ordinaires comme elle; sur les relations entre l'abbaye, ses prieurés, et la couronne de France?

Par: Alina Shubina, doctorante en littérature anglaise et comparée (Columbia University), et Anya Wilkening, docteure en musicologie (Columbia University) et chercheuse à l'Université de Louvain.

© Ville de Provins, Fonds ancien municipal, ms. 50, n° 2.

**La conférence sera suivie d'un buffet
au Prieuré Saint-Ayoul à 19h.**

Chants médiévaux

Tout public

Durée : 1h30*

Samedi 7 juin > 20h
Église Saint-Ayoul



Musiques sacrées au temps de saint Louis

LA SCHOLA

Créée en 2020, La Schola de la Sainte-Chapelle est un chœur qui se consacre à un répertoire peu diffusé : les musiques sacrées du XIII^e au XVI^e siècle, notamment celles qui ont pu sonner sous les voûtes de la Sainte-Chapelle de Paris. À Provins, le répertoire sera composé à partir des manuscrits parisiens (Sainte-Chapelle et Cathédrale Notre-Dame) ainsi que de la riche collection des manuscrits médiévaux de la Ville de Provins. Le chœur interprétera des chants de l'office et de la messe, monodiques ou polyphoniques, représentatifs de tous les grands genres de composition de l'École Notre-Dame de

Paris ; œuvres dédiées à la Vierge, à saint Nicolas (patron des étudiants), à saint Thibaut de Provins, à saint Guillaume de Bourges (protecteur de l'Université de Paris) et, bien sûr, à saint Louis, avec des extraits des tout nouveaux offices composés en son honneur.

—

Direction : Brigitte Lesne
Production : Centre de musique médiévale de Paris
www.cmm-paris.fr — schola@cmm-paris.fr
avec le soutien de la DRAC d'Île-de-France

—

© Étienne Genuys

seine
& marne
LE DÉPARTEMENT

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Culture
Patrimoine
Jeunesse

Schola
DE LA SAINTE-CHAPELLE
Brigitte Lesne - DIRECTRICE



Centre de musique
médiévale de Paris

COLUMBIA UNIVERSITY
IN THE CITY OF NEW YORK

PT : 12€ / TR : 8€ / hors abonnement

Dans le cadre de notre nouvelle saison culturelle, nous avons conçu un parcours pédagogique spécialement dédié aux enseignants, afin de favoriser l'intégration des arts et de la culture au sein des programmes scolaires. Ce parcours a pour objectif de proposer aux élèves des expériences culturelles variées, enrichissantes et inspirantes, tout en soutenant le travail pédagogique des enseignants.

Ces activités sont conçues pour stimuler la curiosité des élèves, développer leur esprit critique et nourrir leur créativité.

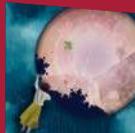
Pour accompagner ces sorties et activités, nous mettons à disposition des enseignants des ressources pédagogiques complètes. Ces ressources incluent des fiches d'activités détaillées, des guides d'accompagnement pour préparer les élèves avant les sorties et des supports pour prolonger l'expérience en classe. De plus, des dossiers pédagogiques approfondis, offrant des informations complémentaires et des suggestions d'activités, seront disponibles sur demande.

Pour obtenir ces dossiers, les enseignants sont invités à contacter le 01 60 52 20 14.

Nous espérons que ce parcours pédagogique contribuera à enrichir l'enseignement des arts et de la culture dans les établissements scolaires.



p.7 **Pokemon Crew** à partir de 6 ans



P.10 **Zoom** à partir de la 4^e



p.14 **La Princesse au Petit Pois** à partir de 5 ans



p.18 **Les yeux de Taqqi** à partir de 5 ans



p.20 **Les Téméraires** à partir de la 4^e



p.21 **Le livre enchanté** à partir de 4 ans



p.24 **À Dos de Chameau** à partir de 5 ans



p.25 **Orchestre Symphonique En Résonance**



p.27 **Dans la peau de Cyrano** à partir de 12 ans





**LES INSTANTS
LES RENCONTRES
ET AUTRES
ÉVÈNEMENTS**

LES INSTANTS MUSICAUX

Concert de cor et de cor des alpes

Mardi 19 nov. > 19h00

Petit théâtre

Tout public

Durée : 50 min*

Entrée Libre

Vous connaissez le cor d'harmonie, cet instrument décrit par Schumann comme le plus romantique de l'orchestre ?

Venez rencontrer à l'occasion d'un moment de partage privilégié quatre musiciens professionnels qui vous feront découvrir leur passion et leur art au travers d'un répertoire qui embrasse les époques baroque, classique, romantique et qui va même jusqu'au jazz et à la musique de film.

Alors, en piste pour ce moment qui mêle originalité, histoire, culture et convivialité avec ces 4 cornistes parisiens passionnés.

—

Avec: Yves, Lionel, Jérémy, et un corniste mystère!

—

© Antony Barroux



Conte médiéval - La bande des Hautbois

Samedi 1^{er} fev. > 16h00

Petit théâtre

Tout public

Durée : 50 min*

Entrée Libre

Ensemble original et rare, La Bande des Hautbois explore depuis maintenant 30 ans tous les styles et toutes les musiques, de la Renaissance au XXI^e siècle. Elle nous interprétera en seconde partie de concert, le conte musical *Adelin*, de Marion Barbo-rier et Jean-François Pauléat, qui raconte l'histoire d'Adelin, fils du charpentier d'un petit village qui ne rêve que d'une chose: devenir chevalier. Parvien-dra-t-il à réaliser son souhait? Sera-t-il prêt à tous les sacrifices pour satisfaire ses ambitions? Au fil d'un conte insolite aux personnages étonnants, l'histoire d'Adelin se révélera pleine de surprises.

—
Direction: Claude Villevieille



LES INSTANTS MUSICAUX



Instant romantique

Mardi 25 mars > 19h00
Petit théâtre

Tout public

Durée : 1h00*

Entrée Libre

Ce duo né d'une rencontre lors de concours internationaux a reçu un très bel accueil l'an dernier. Il revient cette fois en nous interprétant un nouveau concert à 4 mains : *la sonate pour deux pianos en fa mineur op.34b* de Johannes Brahms.

—
Piano : Asako Matsukawa
Piano : Mikhaïl Morozov

Instant partagé

Mardi 27 mai > 19h00
Petit théâtre

Tout public

Durée : 50 min*

Entrée Libre

Sur des arrangements jazzy de leurs compositions et avec leur sensibilité musicale, trois musiciens explorent avec le public le répertoire de la chanson française.

Venez chanter avec eux vos nostalgies et vos plaisirs.

—
Piano : Yves-Anthony Laur
Contrebasse : Alexandra Lanciaux
Batterie, chant : Fabrice Sansonetti

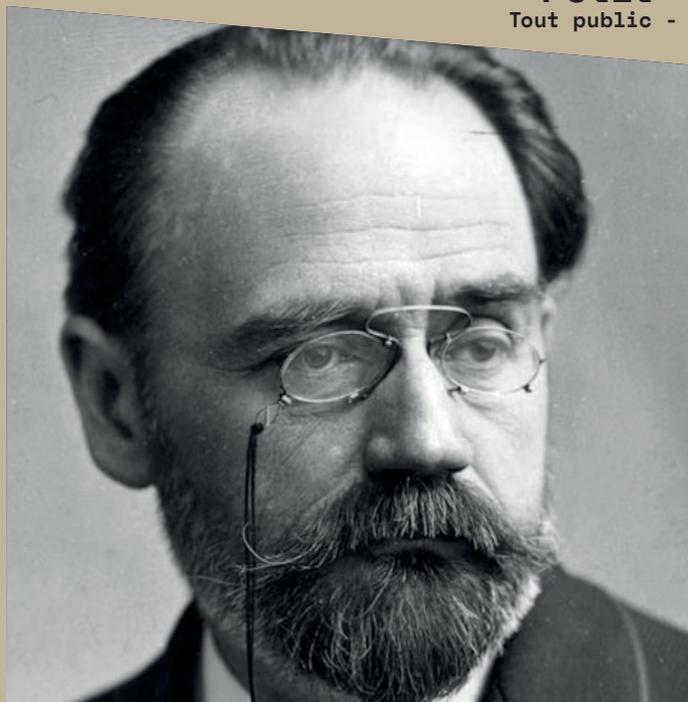


LES RENCONTRES

Samedi 16 nov. > 18h00

Petit théâtre

Tout public - Durée : 1h00*



par Josiane et Christian Mareuil AUTOUR D'ÉMILE ZOLA

Romancier et auteur dramatique du 19^e siècle, Émile Zola est avant tout un conteur, un peintre, un poète. Critique artistique et littéraire, journaliste, photographe, il brosse avec brio un portrait de la société dans toute sa diversité. Chef de file du courant naturaliste, auteur d'une œuvre gigantesque, il est surtout connu pour les 40 volumes de sa grande fresque sociale *Les Rougon-Macquart*. Amoureux de Paris, il en décrit l'évolution. Sa vision de la capitale est marquée par les nombreuses transformations d'Haussmann et l'état d'esprit des Parisiens. C'est une période où une grande partie de Paris se remet à neuf. Dans *L'Assommoir*, Zola nous plonge dans le monde des ouvriers et des petits commerçants parisiens. On découvre alors les lavoirs, les blanchisseries,

le Louvre ainsi que les bistrots. Dans *Germinal*, il sait nous faire partager le dur labeur au fond des mines de charbon. Il met en scène la montée du suspense, mêlant dialogues et descriptions avec efficacité.

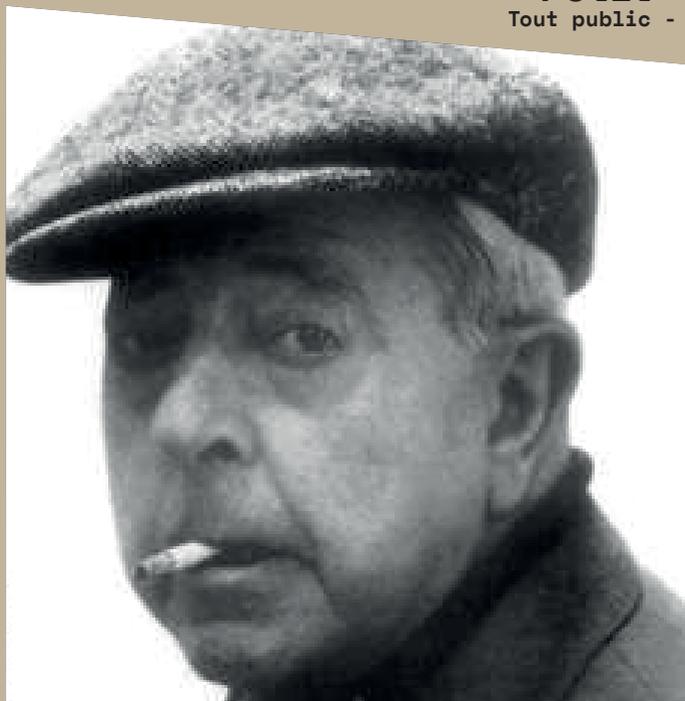
Aujourd'hui encore, son célèbre *J'accuse* témoigne de son engagement dans l'affaire Dreyfus. D'une plume directe et simple à laquelle la prose du 19^e siècle doit beaucoup, Zola a toujours porté haut ses opinions. Écrivain prolifique, sa devise est « Pas un jour sans une ligne ».

LES RENCONTRES

Samedi 8 fév. > 18h00

Petit théâtre

Tout public - Durée : 1h00*



par Josiane et Christian Mareuil

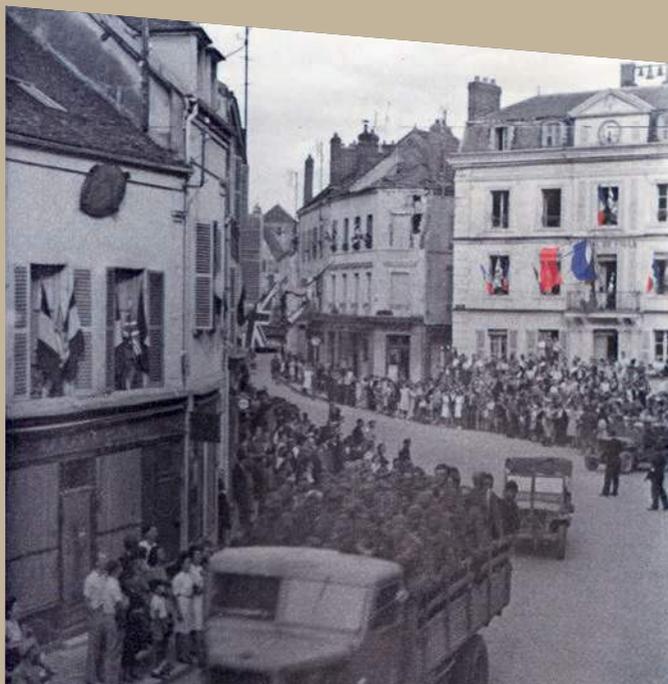
AUTOUR DE JACQUES PRÉVERT

Jacques Prévert a profondément marqué la poésie mais aussi le théâtre, le cinéma, la chanson, le spectacle et les arts visuels. Sa façon d'écrire, ses jeux de mots et d'images, les messages qu'il livre sur sa vision de la société du 20^e siècle ont fait de lui un artiste connu et reconnu de tous. Montmartre, le quartier pittoresque de son enfance et sa jeunesse, a largement influencé sa démarche artistique. Il incarne le Paris populaire de l'entre-deux-guerres. Par son aisance à jongler avec les mots, les thèmes de son œuvre empreints de révolte et de tendresse touchent un très large public. Ses paroles résonnent toujours dans les écoles, ses textes et chansons sont repris par de nombreux artistes.

Pour Jacques Prévert : « La poésie, c'est le plus joli surnom que l'on donne à la vie ». Mais il refuse la seule étiquette de poète car il est bien plus que cela. Comme le déclare le comédien et chroniqueur François Morel : « Prévert, d'ailleurs n'est pas non plus un scénariste formidable, un parolier de chansons magnifiques, un inventeur littéraire hors pair, vu qu'il est, définitivement et pour toujours, un peu tout ça à la fois. »

LIBÉRATION de PROVINS

De l'ombre à la lumière



La ville de Provins présente une grande exposition retraçant les différentes étapes de la Seconde Guerre Mondiale dans le Provinois: l'entrée en guerre, la bataille de Provins, l'exode des Provinois, la vie quotidienne sous l'Occupation, le STO, la Résistance, les résistants provinois, la répression (arrestations, déportations et rafles), des témoignages de Provinois sous l'Occupation, l'arrivée des Américains, la Libération, l'installation du Comité local de la Libération puis du nouveau Conseil Municipal... sous la forme de 60 panneaux largement illustrés par des photographies d'époque et des documents d'archives (originaux et reproductions). En complément, seront proposées une rétrospective exceptionnelle d'affiches de propagande originales produites par Vichy et les Forces d'Occupation (archives municipales de Provins, archives privées), ainsi qu'une exposition philatélique (timbres de la Libération et marcophilie locale).

Le tout sera accompagné d'objets d'époque et de restitutions sous forme de dioramas sonorisés.

Deux films seront présentés dans le cadre de l'exposition, l'un à visée documentaire plus particulièrement destiné au jeune public, a été réalisé par les élèves du Lycée Thibaut de Champagne dans le cadre du Concours national de la Résistance 2023 et l'autre présentera des extraits de films d'époque réalisés au moment de la débâcle des forces allemandes et des défilés de la Libération de Provins (images inédites).

Un catalogue de l'exposition à destination du grand public sera édité, richement illustré, il reprendra l'ensemble des documents exposés.

Cette exposition est réalisée avec le concours du Département de Seine-et-Marne, l'Office de Tourisme du Provinois, la Commune Libre de la Ville Haute de Provins, l'Amicale Philatélique Numismatique & Multicollections du Provinois.

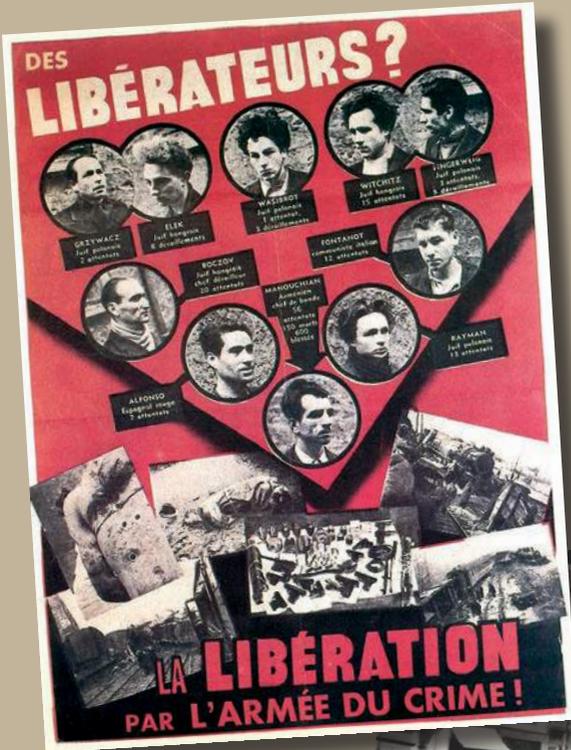
Cette exposition est labellisée « Mission Libération » par l'État.

Du 28 août au 15 septembre 2024

De 10h à 18h

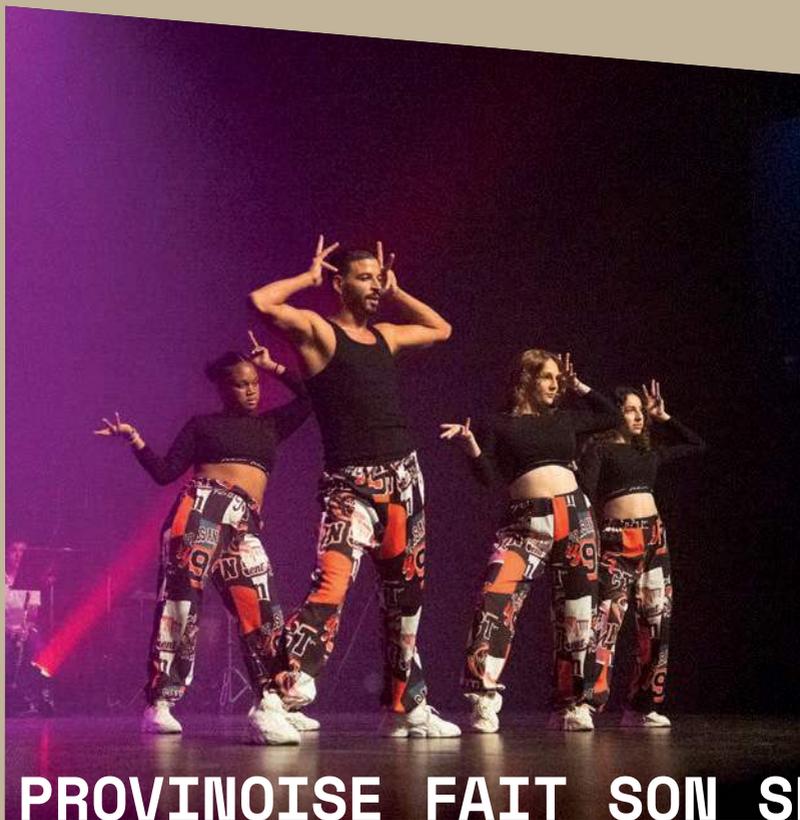
Grand Théâtre
Entrée libre

Inauguration
le 27 août à 18h



Danse
Tout public
Durée : 2h00*

Samedi 12 oct. > 20h30
Grand théâtre



LA PROVINOISE FAIT SON SHOW

Pour la troisième année consécutive, l'association La Provinoise propose son spectacle *La Provinoise fait son show*. Les associations de danse du Provinois et la troupe de théâtre du Dragon et la Lézarde vont présenter leur spectacle dans le cadre d'octobre rose pour la Ligue contre le cancer. Les fonds récoltés seront remis pour la lutte contre le cancer du sein. Cabaret, country, danse classique, danse orientale ou encore hip-hop vous seront proposés.

Rendez-vous sur la page Facebook La Provinoise pour les modalités de réservation.

Concert

Tout public

Durée : 2h00*

Dimanche 10 nov. > 17h
Eglise Saint-Ayoul



CHŒUR D'HOMMES DE BRETAGNE

Depuis trente ans, les chanteurs et musiciens du Chœur d'Hommes de Bretagne font vivre la culture bretonne à travers le chant choral polyphonique.

Ils portent en eux, avec fierté, une histoire, un patrimoine, un territoire, des croyances et des convictions. Par leurs chants, ils disent aussi la beauté et la richesse de la langue bretonne, lien essentiel qui les rattache à leur terre et à leurs ancêtres.

Accompagnées par quelques musiciens, les voix d'hommes ne manquent pas de susciter l'émotion quand elles sont douces, l'énergie et l'enthousiasme quand elles sont puissantes.

Souvent sollicité en France et à l'étranger, le Chœur d'Hommes est très heureux de faire étape à Provins et de vous inviter à un voyage singulier en Bretagne.

Tarif unique : 15€/Gratuit - 12 ans

BIOTECHNOLOGIES

Chaque année le Forum propose d'explorer un thème de société, par le biais d'une exposition ludique et pédagogique mais aussi d'ateliers, de conférences et de visites. Cette année, le forum s'emparera de la question des **BIOTECHNOLOGIES**.

Pourquoi entend-on autant parler de biotechnologies aujourd'hui? En quoi pourraient-elles jouer un rôle crucial dans notre vie quotidienne, et même dans l'avenir de l'humanité?

Les avancées scientifiques et nos connaissances sur le vivant ont connu un bond spectaculaire lors des dernières décennies. La découverte de l'ADN a ouvert la porte à la compréhension la plus intime du monde vivant. Une évolution technologique qui permet d'imaginer aujourd'hui de nombreuses ap-

plications inenvisageables il y a une dizaine d'années.

Ce forum permettra de découvrir des propositions innovantes dans de nombreux secteurs (agroalimentaire, santé, industrie, énergie, environnement...) et d'expliquer comment ces recherches au cœur du vivant permettent de palier ainsi l'épuisement de ressources, de préserver l'environnement, d'augmenter la production alimentaire ou encore de mieux soigner...

Au programme: L'exposition du forum (600 m² de jeux, de multimédias, de maquettes, de manipulations pour comprendre, s'interroger sur ces innovations et ses choix) mais aussi des conférences, ateliers, spectacles, visites...





Des médiateurs seront présents chaque jour pour accueillir le public et répondre à ses questions. Réservation obligatoire pour les scolaires ou renseignements au **01 64 00 13 58**
Programme complet sur www.terre-avenir.fr

BILLETTERIE

01 60 52 20 00

Au centre culturel

Mardi > 15h - 19h

Mercredi > 10h - 12h / 15h - 19h

Jeudi > 15h - 19h

Vendredi > 15h - 19h

Samedi > 10h - 12h / 14h - 16h

1 h avant chaque spectacle.

Fermeture hebdomadaire dimanche et lundi.

La billetterie est fermée durant les vacances scolaires.

Par téléphone

01 60 52 20 00

Par courrier

Direction des Affaires Culturelles

Réservation – Billetterie

Hôtel de Ville – CS 60405

77487 Provins Cedex

Par Internet

www.centreculturelprovins.fr

Pour plus d'informations

centreculturel@mairie-provins.fr

BON À SAVOIR

- Places numérotées
- La salle est ouverte 30 minutes avant le début des représentations.
- Les durées sont données à titre indicatif.
- Les représentations débutent à l'heure.
- Dès la fermeture des portes, l'organisateur se réserve le droit de différer l'accès à la salle jusqu'à l'entracte.

** Les durées des spectacles sont données à titre indicatif.*



Un point restauration sera proposé aux spectacles mentionnant ce pictogramme.

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif

- Moins de 18 ans, étudiants,
- Amicalistes,
- Demandeurs d'emploi,
- Familles nombreuses,
- Groupe de 10 personnes, constitué et reconnu (association, comité d'entreprise...).

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Réservations

La priorité est donnée aux réservations sur place. Les réservations doivent impérativement être confirmées par le règlement dans les 5 jours. Les billets peuvent être retirés jusqu'à 30 minutes avant le spectacle.

Règlement

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire. Les billets ne sont ni repris ni échangés. L'abonnement est strictement individuel. Aucun billet ne sera remboursé

sauf annulation de l'organisateur. En cas de changement de spectacle, le spectateur pourra échanger son billet pour un spectacle équivalent.

En salle

Il est formellement interdit d'introduire des consommations de toute nature, de fumer dans l'enceinte de l'établissement et d'utiliser des appareils d'enregistrement (son, vidéo et photo). Seuls les professionnels accrédités par la Direction pourront y être autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints.

ABONNEMENT & RÉSERVATION

En vous abonnant, vous bénéficiez :

- D'économies importantes.
- En cas d'empêchement, vous avez la possibilité d'échanger votre spectacle contre celui de votre choix à tout moment de la saison (selon les places disponibles).
- Vous devenez un interlocuteur privilégié du Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul. Au choix dans la totalité des spectacles concernés par l'abonnement de la saison.

Formule 4 spectacles : 112 €

Formule 6 spectacles : 150 €

Formule 8 spectacles : 180 €

Formule 10 spectacles : 210 €

abonnement internet

Vous pouvez commander vos billets et vous abonner en ligne dès **le samedi 29 juin à 9h00** :

www.centreculturelprovins.fr

- Un rang sur deux est consacré à l'abonnement internet
- Le nombre d'abonnements est non-limité par personne et il est possible d'acheter des places individuelles en plus de votre abonnement
- Durée de la connexion : 20 minutes pour valider son panier

abonnement à l'accueil

À partir du samedi 6 juillet à 9h00.

règlement

Chèque libellé à l'ordre du CCSSA, espèces, carte bancaire.

**Remplissez dès aujourd'hui votre formulaire de réservation (ci-contre),
retournez-le à l'adresse suivante :**

Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul

10, rue du Général Delort

77160 Provins

BULLETIN DE RÉSERVATION & D'ABONNEMENT

Saison culturelle
2024 | 2025

BULLETIN NOMINATIF
UN BULLETIN PAR ABONNEMENT

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Spectacles dans l'abonnement

- 4 spectacles / 112 € 8 spectacles / 180 €
 6 spectacles / 150 € 10 spectacles / 210 €

28 sept. 24	Pokemon Crew	<input type="checkbox"/>
17 oct. 24	Oublie-moi	<input type="checkbox"/>
22 nov. 24	Virginie & Paul	<input type="checkbox"/>
29 nov. 24	Robert Charlebois	<input type="checkbox"/>
06 déc. 24	Bouexi Band	<input type="checkbox"/>
14 déc. 24	Les Faux British	<input type="checkbox"/>
20 déc. 24	Cirque National d'Ukraine	<input type="checkbox"/>
31 janv. 25	Les Téméraires	<input type="checkbox"/>
14 fév. 25	ART	<input type="checkbox"/>
07 mars 25	Clara Ysé	<input type="checkbox"/>
29 mars 25	O.S.E.R.	<input type="checkbox"/>
11 avril 25	La vie est une fête	<input type="checkbox"/>
03 mai 25	Canopée	<input type="checkbox"/>
16 mai 25	Celtic Legends	<input type="checkbox"/>
17 mai 25	Celtic Legends	<input type="checkbox"/>

Places supplémentaires
en + de l'abonnement

↓ PLEIN TARIF ↓ TARIF RÉDUIT ↓ - 12 ANS

26€ x	18€ x	12€ x
28€ x	22€ x	12€ x
26€ x	18€ x	12€ x
38€ x	32€ x	16€ x
24€ x	18€ x	12€ x
38€ x	34€ x	
30€ x	26€ x	14€ x
28€ x	20€ x	12€ x
32€ x	26€ x	14€ x
34€ x	28€ x	
24€ x	18€ x	12€ x
28€ x	20€ x	12€ x
24€ x	18€ x	12€ x
38€ x	32€ x	16€ x
38€ x	32€ x	16€ x

Spectacles hors abonnement

04 oct. 24	San'so quartet	<input type="checkbox"/>
15 nov. 24	Zoom	<input type="checkbox"/>
18 janv. 25	Anthony Kavanagh	<input type="checkbox"/>
04 avril 25	Jérémy Frérot	<input type="checkbox"/>
08 avril 25	Dans la peau de Cyrano	<input type="checkbox"/>
13 mai 25	Frère(s)	<input type="checkbox"/>
07 juin 25	La Schola	<input type="checkbox"/>

18€ x	14€ x	10€ x
18€ x	14€ x	10€ x
40€ x	36€ x	
38€ x	32€ x	
18€ x	14€ x	12€ x
18€ x	14€ x	12€ x
12€ x	8€ x	

Spectacle gratuit

23 nov. 24	Concert de la Sainte-Cécile	<input type="checkbox"/>
------------	-----------------------------	--------------------------

TOTAL €

Comment remplir le formulaire ?

Si vous souhaitez un abonnement, il vous suffit de choisir votre formule 4, 6, 8 ou 10 spectacles puis de cocher par une simple croix les différents spectacles choisis dans « Spectacles dans l'abonnement ».

Si vous souhaitez des places hors abonnement, il vous suffit de noter le nombre de places souhaitées pour chaque tarif dans la ligne du spectacle sélectionné.

Exemple : pour 2 adultes non concernés par les tarifs réduits et 1 enfant de moins de 12 ans, indiquer « 2 » dans la colonne « plein tarif » et « 1 » dans la colonne « - 12 ans ».

LES INFOS PRATIQUES

10, rue du Général Delort
77160 Provins
www.centreculturelprovins.fr
01 60 52 20 00

Stationnement

250 places sur les parkings du Centre Culturel Saint-Ayoul.
Plus de 600 places sur les parkings en centre-ville.

Stationnement gratuit.

Contacts

Régie

Jean-Philippe ROUSSEAU, Guillaume JOLY
01 60 52 20 01

Accueil Billetterie

Charline LESSAULT
01 60 52 20 00

Relations et contacts scolaires

Marie-Caroline THIERRY
01 60 52 20 14

Contact Production

Stéphanie PIERRET
01 60 52 20 12

Gestion de salles

Françoise VOLANT
01 60 52 20 10



Scannez et découvrez
le spectacle du moment !



Retrouvez-nous
sur les réseaux
sociaux



Le centre culturel est référencé
sur le pass-culture avec des
offres individuelles à destination
du grand public, et des offres
collectives à destination des
groupes scolaires.



Le Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul est membre de l'association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en Île-de-France.



www.centreculturelprovins.fr

01 60 52 20 00



*Retrouvez-nous
sur les réseaux
sociaux*